

IJCAI-03 蓮根ワークショップ 論文募集

これまでの ICAD 2002 蓮根ワークショップ (7 月, ATR) と FIT 2002 蓮根ワークショップ (9 月, 東工大) に引き続き, 第 3 回めの蓮根ワークショップが IJCAI 2003 (18th International Joint Conference on Artificial Intelligence) のワークショップとして開催されます。

日時: 2003 年 8 月 11 日 (月)

場所: アカプルコ (メキシコ)

本ワークショップでは, 演奏生成に関する論文とコンテスト参加演奏を募集します。皆様からの論文, 演奏の投稿, 参加をお待ち申し上げております。

論文の主なトピックは以下の通りです。

- 演奏生成の理論的側面
 - 暗黙的音楽知識の解明
 - 演奏と聴取における情動的側面の分析
 - 創造性と個人性
- 方法論, 手法
 - 演奏生成プロセスのモデリング
 - 音楽データのマイニング/検索/パターン認識
 - 連続的かつ離散的な情報に関する推論
 - 学習機能
- システムとアプリケーション
 - インタラクティブ実時間制御とユーザインタフェース
 - 共同作業的, 自律的システム
 - コンピュータ制御ピアノの制御技術
 - 演奏評価

コンテスト参加演奏には 2 カテゴリーあり (規定 (ショパンの小品) とオープン), 両者ともコンピュータによって自動生成されたものに限ります。また, コンテストに参加する際, その演奏をどのように制作したかを解説したテクニカルノートを執筆する必要があります。

募集要領の詳細については, <http://shouchan.ei.tuat.ac.jp/~rencon/IJCAI-03/> をご覧下さい。

今後の日程:

論文投稿締切	2003 年 3 月 1 日
論文採否通知	4 月 1 日
論文カメラレディ送付	4 月 25 日
テクニカルノート締切	4 月 25 日
演奏提出締切	7 月 14 日
ワークショップ当日	8 月 11 日

実行委員, プログラム委員:

平田圭二 (Chair, NTT コミュニケーション科学基礎研究所)
Roberto Bresin (KTH)
平賀瑠美 (文教大学)
片寄晴弘 (関西学院大学)
Ramon Lopez de Mantaras (CSIC)
Gerhard Widmer (Univ. of Vienna)

本件照会先: 平田圭二 (NTT) hirata@brl.ntt.co.jp