音楽情報科学研究会のページ

第51回音楽情報科学研究会「夏のシンポジウム」開催のご案内と発表募集

日時： 2003年8月4日（月）13:00-17:00，8月5日（火）10:00-16:00（両日とも時刻は予定）
会場： 東京大学 工学部6号館 セミナー室A&D（東京都文京区）
交通：http://www.u-tokyo.ac.jp/jpn/campus/map/map01.html
建物：http://www.u-tokyo.ac.jp/jpn/campus/map/map01/e24-j.html
発表申込締切：2003年5月30日（金）
発表申込照会先： 片寄 晴弘（関西学院大学）
E-mail：katayose@ksc.kwasnei.ac.jp
＊ 照会はできるだけ email でお願いします.
会場問い合わせ先：嵯峨山 茂樹（東京大学）
E-mail：sagayama@hil.t.u-tokyo.ac.jp
今回の研究会のテーマセッションは“音楽音響信号認識／生成”です．また，音楽情報科学研究会が情報処理学会の研究会として発足して10周年の行事として，若手中心のパネルディスカッション企画の準備を進めています．一般発表，テーマセッションでの発表を募集いたします．
最新情報は，研究会ホームページ（http://www.ipsj.or.jp/sigmus/）をご参照ください．

第52回音楽情報科学研究会 開催のご案内と発表募集

日時： 2003年11月7日（金），8日（土）
会場： 北陸先端科学技術大学院大学 知識科学研究科 中講義室（予定）
発表申込締切：2003年9月初頭（予定）
発表申込照会先： 塚本 昌彦（大阪大学）
E-mail：tuka@ist.osaka-u.ac.jp
＊ 照会はできるだけ email でお願いします.
会場問い合わせ先：西本 一志（北陸先端大）
E-mail：knishi@jaist.ac.jp
本研究会は，ヒューマンインタフェース研究会との共催となります．
本研究会のテーマセッションは“表現・表出”を予定しております．また特別講演として，日本を代表する指揮者・作曲家のお一人である，兵庫教育大学名誉教授の保科洋先生に，演奏解釈や指揮における意図伝達に関するお話をいただく予定としております．
最新情報は，研究会ホームページ（http://www.ipsj.or.jp/sigmus/）をご参照ください．

編集後記

西本 一志（北陸先端大／科技団 さきがけ研究21／ATR）

第41回～第50回研究報告の「音楽情報科学研究会のページ」の編集を担当させていただきましたが，次回から青野 裕司 氏（NTT）に引き継ぐことになりました．2年間ありがとうございました．