# 音楽情報科学研究会のページ

sigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmussigmus



## 第52回音楽情報科学研究会 開催のご案内と発表募集

**日時：** 2003年11月7日（金），8日（土）
**会場：** 北陸先端科学技術大学院大学　知識科学研究科　中講義室
**発表申込締切：**2003年9月7日（日）
**発表申込照会先：**塚本　昌彦（大阪大学）
E-mail: tuka@ist.osaka-u.ac.jp
＊照会はできるだけ email でお願いします.
**会場問い合わせ先：**西本　一志（北陸先端大）
E-mail: knishi@jaist.ac.jp

本研究会は，ヒューマンインタフェース研究会との共催となります.
本研究会のテーマセッションは“表現･表出”を予定しております．また特別公演として，日本を代表する指揮者･作曲家のお一人である，兵庫教育大学名誉教授の保科洋先生に，演奏解釈や指揮における意図伝達に関するお話をいただく予定としております.
最新情報は，研究会ホームページ（http://www.ipsj.or.jp/sigmus/）をご参照ください.

---

## ■国際会議NIME04が日本で開催されます■

ACMのHCI workshopから生まれた新しい国際会議NIME（New Interface for Musical Expression）が2004年6月3～5日に，浜松の静岡文化芸術大学（SUAC）で開催されます．詳しい情報は以下のNIME04サイトに紹介されていきますので，どうぞチェックしてください.

http://suac.net/NIME/

また，音楽情報科学研究会を中心に，インタフェースや芸術的表現（蓮根workshopも検討中），ユビキタスやエンターティメントなど関連領域の方々は，発表参加もご検討ください．音楽情報科学研究会11月研究会では，Montrealで開催されたNIME03の模様を詳細に報告するとともに，採択発表の可能性などについて紹介します.

（SUAC・長嶋洋一）

---

## 編集後記

青野 裕司 （NTTサイバースペース研究所）

今回から「音楽情報科学研究会のページ」の編集を担当させていただくことになりました．どうぞよろしくお願い申し上げます.