



- 発表に必要な機材一覧

(液晶プロジェクタ, パソコンからのオーディオ出力機材を用意する予定です. その他に必要な機材につきましてはご相談ください.)

詳細につきましては, 音楽情報科学研究会ホームページ(<http://www.ipsj.or.jp/sigmus/>)に順次, 掲載していきますので, そちらをご覧ください.

---

## ■ 「シグムス コンピュータ音楽シンポジウム 2004」のご案内 ■

情報処理学会音楽情報科学研究会(SIGMUS)は, 2003年度で創設10周年を迎えます. これを記念して2004年3月に開催される第54回情報処理学会音楽情報科学研究会の機会に, 下記の通りコンピュータ音楽シンポジウムを共催いたします.

コンピュータ音楽は最新のテクノロジーと芸術の融合する分野です. SIGMUSは, 1993年, 早稲田大学で開催された「国際コンピュータ音楽会議(ICMC93)」を始め, 技術研究発表と音楽コンサートの出会いの場を創出し, 国内でのコンピュータ音楽発展のために中心的な役割を果たしてきました.

今年度, SIGMUS10周年を迎えるにあたり, コンピュータ音楽コンサート, サウンドインスタレーション, 研究発表会などの複合的な企画を通して, 技術研究者と芸術創作者の相互交流の新たな出会いの場をスタートさせます. 今後こうした交流がますます発展してコンピュータ音楽が大きな流れとなることと期待しています.

■開催日時:2004年3月2日(水)~7日(日)

■会場: 神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1

<http://www.kanagawa-kenminhall.com/>

■主催: シグムス コンピュータ音楽シンポジウム実行委員会

■共催: 神奈川県民ホール(財団法人神奈川芸術文化財団)

情報処理学会 音楽情報科学研究会

ICMA (International Computer Music Association)

■スケジュール: 3月4日~3月5日:研究発表会(大会議室), コンピュータ音楽コンサート(小ホール)

3月2日~3月7日:サウンドインスタレーション(ギャラリー1, 2)

3月3日:DIPSチュートリアル(大会議室)

■実行委員: 小坂 直敏 [代表] (東京電機大学/SIGMUS前主査)

菅野 由弘 (早稲田大学/SIGMUS運営委員)

堀内 靖雄 (千葉大学/SIGMUS運営委員)

葉 孝之 (国立音楽大学/SIGMUS幹事)

■照会先:小坂直敏(東京電機大学)

E-mail: [osaka@im.dendai.ac.jp](mailto:osaka@im.dendai.ac.jp)

※照会はできるだけe-mailでお願いします.

最新情報は研究会ホームページおよび下記URLをご参照下さい.

<http://scms2004.dacreation.com/>