



参加希望者は、以下の照会先に「デモセッション参加希望」と書いたメールをお送りください。詳細については、こちらからご連絡差し上げます。

■ 申込照会先 : 浜中雅俊 (m.hamanaka@aist.go.jp)

■ 申込締切 : 8月25日 (金)

最新情報につきましては、研究会ホームページ(<http://www.ipsj.or.jp/sigmus/>)をご覧ください。

## ■ 第一回 CrestMuse シンポジウム開催のお知らせ ■

今回、CrestMuse プロジェクトの第一回目のシンポジウムを開催させていただきます。CrestMuse プロジェクトでは、メディアアートやデザインの成立前提である共通理解性、および、音楽に代表される時系列メディアの認知特性に着目し、既存事例中のデザインの転写によってコンテンツ制作を支援する方式の開発に取り組んでいます。本研究によって、アマチュア、プロの双方が使用可能な直感的な作品制作支援環境を提供することと、能動的芸術鑑賞と新エンタテインメントの形成を通じて、我が国の当該領域の競争力確保に貢献することを目指しています。このシンポジウムでは、実際にさわって頂けるデモや実演デモを多数用意しています。楽しみつつ、本グループの目指す所を感じて戴ければ幸いです。また、音楽教育学の村尾忠廣先生(愛知教育大)、作曲家の菅野由弘先生(早稲田大)をゲストディスカッサントとして迎え「音楽の愉しみ」と題してパネルディスカッションを実施します。多数のご参加をお待ちしています。詳細情報は、<http://www.crestmuse.jp/> をご覧下さい。

### ■ 概要 ■

**日時:** 2006年10月26日 (木) 13:00~18:00 (懇親会: 18:30~)

**会場:** 関西学院大学梅田キャンパス (大阪市) ([http://www.kwansei.ac.jp/kg\\_hub/index.html](http://www.kwansei.ac.jp/kg_hub/index.html))

**ゲストディスカッサント:** 村尾 忠廣 (音楽認知/愛知教育大), 菅野 由弘 (作曲/早稲田大)

### < プログラム (予定) >

#### 13:00~14:10 全体説明

- プロジェクト概要: 片寄 晴弘(関西学院大)
- 後藤グループ: 「音楽デザイン転写・音響信号理解に基づく音インタフェース」: 後藤 真孝(産総研)
- 河原グループ: 「聴覚情報表現に基づく音楽デザイン転写」: 河原 英紀(和歌山大)
- 嵯峨山グループ: 「数理的アプローチに基づく音楽デザイン転写」: 嵯峨山 茂樹(東京大)
- 奥乃グループ: 「AIアプローチに基づく音楽デザイン転写」: 奥乃 博(京都大)
- 片寄グループ: 「演奏表現と音楽聴取」長田 典子(関西学院大)

#### 14:30~16:00 インタラクティブセッション

本シンポジウムでは、プロジェクトの研究実施内容をより身近に知って頂くために、研究者によるインタラクティブセッションを多数用意しています。この機会に、体験版デモ、研究員とのトークをお楽しみください。

#### 16:30~18:00 パネルディスカッション「音楽の愉しみ」(96人教室)

#### 18:30~ 懇親会 「ナイト&デイ」