
2008年度 音楽情報科学研究会 開催計画

来年度は、下記の日程で音楽情報科学研究会を開催する予定です。

- 第75回
平成20年5月28-29日（産業振興センター@神戸）
ヒューマンコンピュータインタラクション研究会(SIGHCI)と共催
- 第76回
平成20年8月6-8日（名古屋大学@名古屋）
- 第77回
平成20年9月22日（同志社女子大学@京都）
- 第78回
平成20年12月19-20日（龍谷大学@大津）
日本音響学会音楽音響研究会(MA研)と共催
- 第79回
平成21年2月18-19日（産業技術総合研究所 臨海副都心センター@東京お台場）

Rencon ワーキンググループよりお知らせと参加募集

■2008年 ICMPC-Rencon 演奏表情付けコンテスト開催のお知らせと参加募集

2008年度のRencon Workshopは、音楽の知覚と認知に関する国際会議(ICMPC 10)の企画イベントとして開催いたします。今回は2つの部門(自律システム部門, 打ち込み部門)による演奏生成コンテストを行います。

自律システム部門では、システムそのものの演奏表現能力を競います。主にルールベースや事例学習などによる完全自律型演奏生成システムを対象としています。優勝チームにはRencon賞が、技術的に優れたチームにはRencon技術賞が贈られます。

打ち込み部門では、演奏生成システムを用いた人間による演奏表情付け(打ち込み)を競います。この部門では、生成された演奏表現の評価を通じて、人間による演奏表現に対するコンピュータ支援のあり方、システムの支援インタフェースデザイン、演奏表現モデル、人間の音楽理解に関する議論の切り口を見出していくことを狙いとしています。

自律システム部門エントリーシート申込締切 : 2008年3月15日

打ち込み部門エントリーシート申込締切 : 2008年3月15日

ICMPC 10 Conference : 2008年8月25~29日

必要に応じて、楽譜データ入力 API, 演奏データ出力 API, サンプルプログラム, 学習用データセットなどを含むRencon Kitを配布しています。皆様のご参加をお待ちしております。

最新情報: <http://www.renconmusic.org/icmpc2008/>